

# Tempo Latino

Vic-Fezensac du 27 au 30 juillet

Le parrain du festival, Albert Algoud

**Albert Algoud** est né en 1950. Ex dompteur d'enfants, ex-membre du groupe d'intervention culturelle "Jalons", ex-collaborateur de L'Echo des Savanes et Hara-Kiri, ex-scénariste de bandes dessinées, tintinolâtre, tartarinophile (possède la plus importante collection au monde d'exemplaires de Tartarin de Tarascon), bloyen convaincu et proustien impénitent. Il a publié précédemment dans la "Bibliothèque de Moulinsart", Tintinolâtrie, unanimement considéré par la presse comme l'un des ouvrages les plus originaux et les plus intéressants consacrés à Hergé et à ses personnages.

Albert Algoud est un humoriste français, connu pour ses sketches dans plusieurs émissions de la chaîne Canal + : Nulle part ailleurs, et les émissions de Karl Zéro.

Il anime pendant plusieurs mois une émission de radio délirante sur RFM avec Antoine de Caunes et Karl Zéro, Babebibobu. Dans Nulle part ailleurs, il est apparu dans la bande de comédiens qui servait au tournage des sketches de Karl Zéro et écrivait avec Antoine de Caunes et Laurent Chalumeau une partie des textes du premier. Sur le plateau, il incarnait un légionnaire au côté de Karl Zéro ; ce légionnaire était amoureux d'Éliane qu'il souhaitait retrouver pendant une permission, mais inévitablement le numéro se finissait souvent par la perte de cette permission et de la conséquence : "Dommage Éliane !". Suite au départ d'Antoine de Caunes, il obtient le final de l'émission où il lit l'oraison funèbre de l'invité du jour. Il a participé au pastiche de journal télévisé le Zérorama qui soutenait Édouard Balladur, alors premier ministre et candidat à l'élection présidentielle, dans un décorum rappelant le régime de Philippe Pétain. Il apparaissait ponctuellement dans l'émission d'information satirique Inter : il a animé la partie continue, un magazine culturel dans le créneau 18 - 19 heures, juin 2002.

De 2003 à septembre 2005, il est rédacteur en chef du magazine Fluide glacial.

Un peu plus de détails...



## RADIO

- 2004 - 2006, chroniqueur dans Le GRAND BAZAR (RTL 2)
- 2002 - 2004, chroniqueur dans Les Tontons Footeux (RTL)
- 1999 - 2002, producteur- animateur de l'émission "LA PARTIE CONTINUE" (France Inter)
- 1990 - 1991, chroniqueur ( EUROPE 2)
- 1989 - 1990, co-animateur avec Antoine de Caunes et Karl Zéro de l'émission BA BE BI BO BU (RFM)

## PRESSE

- 2003 - 2006 Rédacteur en chef de FLUIDE GLACIAL
- Depuis 2002, critique au CANARD ENCHAINE "Le coin coin des variétés"
- Chroniqueur dans les magazines A NOUS PARIS, FLUIDE GLACIAL et LE POINT
- Collaboration à de nombreux journaux et magazines

## THEATRE

*Joué* : "MADAME DOUBTFIRE", adaptation de "Mrs Doubtfire" (500 000 spectateurs). La pièce va être produite et montée en Angleterre et au Québec.

*Écrit* : En collaboration avec Marie-Anne Chazel, adaptation de "BEATRICE ET BRIN D'AMOUR", "Letice and Lovage", de Peter Schaefer.

"LE MARI DE LA COIFFEUSE" adaptation du film de Patrice Leconte en collaboration avec Daniel Delprat

"L'EMPEREUR ET LE PRESIDENT ou la fin de Feydeau"

*En écriture* : "La Vola"

## **OUVRAGES PUBLIES**

Une trentaine dont :

- "TINTINOLATRIE", Casterman, 1987.
- LE HADDOCK ILLUSTRÉ – "L'intégrale des jurons du Capitaine Haddock" Casterman 1991. Plusieurs traductions.
- "LE TOURNESOL ILLUSTRÉ", Casterman 1994. Plusieurs traductions.
- "ŒIL DE VERRE, JAMBE DE BOIS", encyclopédie des éclopés" Le Seuil, 1992
- "LE RETOUR DE TARTARIN", Le Seuil, 1993
- "QUE DIEU LEUR PARDONNE", Canal + Editions, 1996
- "LE DUPONDY SANS PEINE", Albin Michel-Canal + éditions, 1997
- "FRANCK RIVA ? L'HOMME DE NULLE PART" Albin Michel, 2003
- "LES MONTHY PYTHON", Textes, pensées et dialogues de sourds, choisis et présentés par Albert Algoud Le Cherche Midi, 2003.
- "LA PAIX DU MENAGE" de Maupassant, Présentation d'Albert Algoud. Les Impressions Nouvelles, 2003.
- "La CASTAFIORE ou le dernier Castrat", Chiflet et Cie, 2006

## **En collaboration avec Antoine de Caunes**

- "Vous permettez que je vous appelle raymond" Le Seuil, 1990.
- "Pas mal pour un lundi" Le Seuil/ Albin Michel, 1990.
- "J'aime beaucoup ce que vous faites" le Seuil/Albin Michel, 1991.
- "Une ambulance peut en cacher une autre" Le seuil/ Albin Michel, 1993.
- "Bien entendu je plaisante" Albin Michel : Canal + Editions, 1993.
- "Le Petit Gildas Illustré" Albin Michel/Canal + Editions, 1995.

## **En collaboration avec Karl Zéro**

- "Lettres Piégées" Hors collection, 1994.
- "L'élus de mon cœur" Hors collection, 1994

## **En collaboration avec Christophe Bertin**

- "Raffarin de Matignon" Mango, 2002.
- "Comment gagner sa vie sur celle des autres - Do it your secte" Préface de Jean marie Abgrall, dessins de Cabu. Albin Michel, 2002.

## **TELEVISION**

- 2005 - 2006 Réalisations de deux documentaires pour France 5 "Phénomana : ZEP", "Histoire des émissions d'humour à la télé"
  - 2005 - 2006- Chroniqueur littéraire à I Télé, et à TV 5
  - 2003 - 2005 Animateur du magazine quotidien "I COMME IDEE", I Télé.
  - 2000 à 2003, collaboration en tant que chroniqueur ou animateur dans plusieurs émissions sur la cinq, Canal+, France 3, et TF1
  - 1988 - 1999, auteur, animateur, comédien et présentateur dans l'émission NULLE PART AILLEURS, Canal+.
- Auteur et co-auteur de plusieurs centaines de sketches ; sketches signés Albert Algoud ou co-signés Albert Algoud/K. Zéro ; Albert Algoud/de Caunes ; Albert Algoud/Antoine de Caunes/Laurent Chalumeau ; Albert Algoud/Ariel Wizman.
- Une VHS: "IN BED WIZZZZ FRANCOIS FRANCOIS" (Canal + vidéo), 1994.
  - Un DVD, "LE MEILLEUR DE NULLE PART AILLEURS" De Caunes - Garcia "Auteurs des textes Antoine de Caunes, Laurent Chalumeau, Albert Algoud. Canal + Vidéo, 2004.

## **CINEMA**

- "LES HAUTS MURS", de Christian Faure. Tournage en octobre 2006.
  - "UN ALLER SIMPLE", de Laurent Heynemann. Dialogues et scénario de Didier Van Cauwelaert, Laurent Heynemann et Albert Algoud
  - "LE SCHPOUNTZ", de Gérard Oury, adaptation, dialogues et scénario Albert Algoud et Gérard Oury
- En cours d'écriture*
- "BAMBOU", scénario et dialogues, Didier Bourdon et Albert Algoud
  - "LA POULE AUX OUFES D'OR"
- Ecrits*
- "UN PETIT CASSE", scénario et dialogues, Jean-Louis Cap et Albert Algoud.
  - "GLORIA X", scénario et dialogues, Didier Van Cauwelaert, Albert Algoud, Christophe Bertin.

## **DESSIN ANIME**

BANJA, scénario et dialogues de 4 épisodes de 26 minutes.